

Catania capitale dei «prossimamente»

Al via ieri mattina i primi appuntamenti dell'autentico evento che avrà ancora una volta protagonista la città di Catania e il cinema: la quarta edizione del Trailers Filmfest, organizzato dall'Associazione culturale Seven. Il trailer svolge un ruolo determinante per l'eventuale successo di un film. È in base alla sua funzionalità che il pubblico sceglie di recarsi o meno nelle sale. Per questo alcuni requisiti fondamentali consistono proprio in una sperimentazione che solletichi la curiosità dello spettatore, creando un orizzonte d'attesa di tipo propagandistico. Insomma, ogni escamotage è consentito e deve essere concepito ad arte.

Ma il Trailers Filmfest non è soltanto cinema in pillole. Il calendario prevede proiezioni di lungometraggi, rassegne, omaggi e naturalmente le due attesissime anteprime: quella di questa sera "Baciarmi piccina" di Roberto Cimpanelli, con Neri Marcorè, Vincenzo Salemme ed Elena Russo, alla presenza del cast. E quella di domani sera che ha come protagonista il nuovo film di Woody Allen, "Scoop".

Ma non sono mancati momenti di studio e formazione grazie al workshop, "Realizzare un trailer" organizzato da Saatchi & Saatchi - Moving Pictures, in collaborazione con la facoltà di Lettere e Filosofia. Ieri mattina, infatti, il nastro di partenza ufficiale è stato tagliato proprio al Monastero dei Benedettini con la presentazione del programma e con l'inizio del workshop. Grazie ai creativi dell'agenzia di comunicazione Saatchi & Saatchi, gli studenti di Lettere potranno infatti prendere concretamente parte alla realizzazione di un trailer fino a domani, con il riconoscimento di crediti formativi e di un attestato di partecipazione da parte della Moving Pictures.

La giornata è stata costellata da altri numerosi appuntamenti, culminati nel pomeriggio con la rassegna dei trailers di Pedro Almodovar, personalmente selezionati dalla sua casa di produzione. Per arrivare poi all'incontro con il trailer maker Miro Grisanti e a quello con Enrico Vanzina, che si è soffermato sul "Mestiere dello sceneggiatore". I fratelli Vanzina sono stati omaggiati nel corso della serata, presentata da Michele Nania al cineteatro Metropolitan, con un premio alla carriera. Un premio che va loro di diritto. Non foss'altro che per l'elevatissimo numero di produzioni cinematografiche firmate da questa coppia del cinema nostrano, figlia del grande Steno.

Oggi, alle 16, ai Benedettini, l'incontro con Claudio Sorrentino, doppiatore di Mel Gibson. E domani alle 15 un importante dibattito che mette a confronto l'italiana Medusa Film, rappresentata dall'amministratore delegato Giampaolo Letta, con l'americana 20th Century Fox con Osvaldo De Santis.

ALESSANDRA BELFIORE



Nella fotografia a fianco Enrico Vanzina durante il suo intervento ieri al Monastero dei Benedettini, a sinistra, insieme con il trailer maker Miro Grisanti
[foto Orletta Scardino]